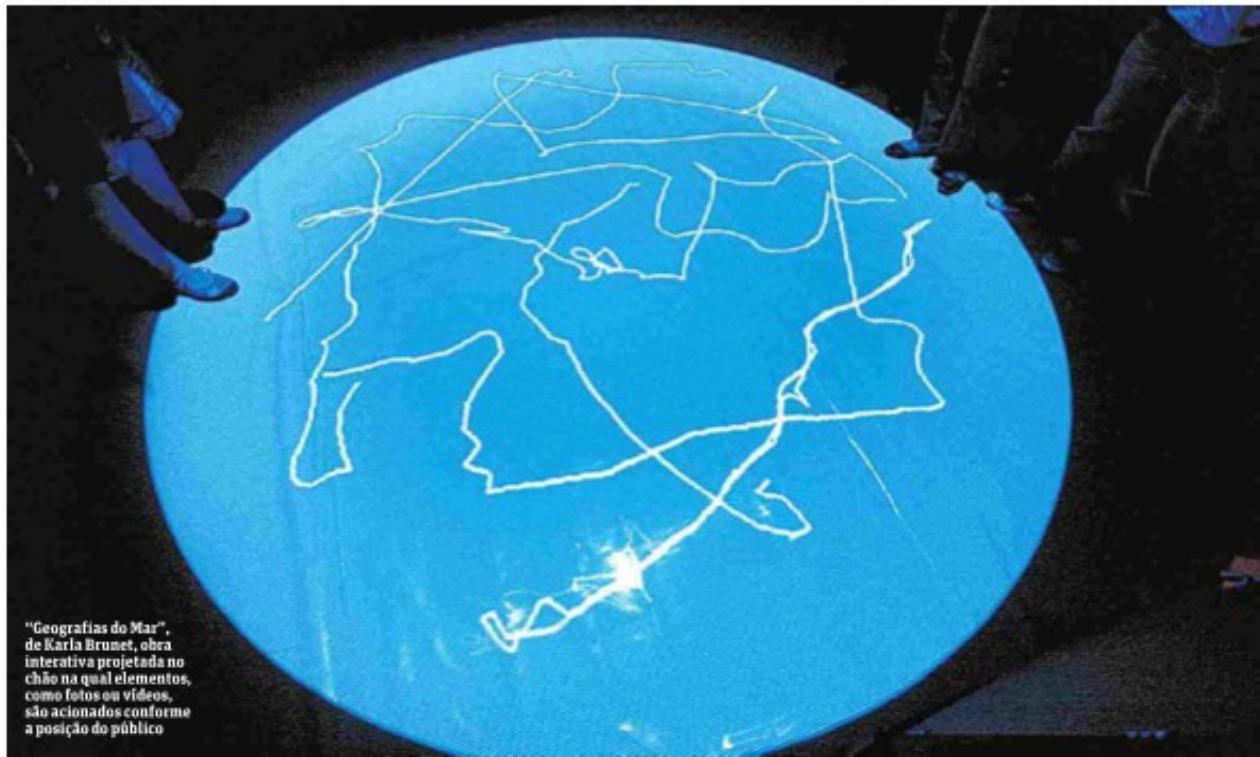


DEVORONDINA

FOLHA DE S.PAULO

QUARTA-FEIRA, 6 DE OUTUBRO DE 2010 ★ ★ tec F7

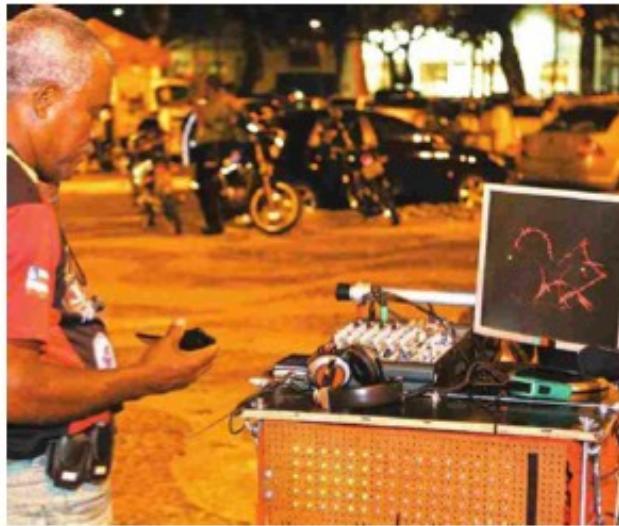
Foto: Léo Graça



"Geografias do Mar", de Karla Brunet, obra interativa projetada no chão na qual elementos, como fotos ou vídeos, são acionados conforme a posição do público

Arte eletrônica mapeia ondas sonoras

Instalação mostrada em festival realizado na Bahia busca também captar as emissões magnéticas das pessoas



Transeunte balanço interage com "Devorondina", exposta no arte.mov, em Salvador

Mote do arte.mov é a reconfiguração do espaço urbano a partir dos dispositivos móveis de comunicação

MARINA LANG
DIRETADAS ESPECIAIS A SALVADOR

Anote aí: a sua felicidade pode ser mapeada, impressa no papel e tem 6,8 mW (mili-Watts, campo magnético usado no rádio) usado no GPS.

É possível quantificar isso em uma das instalações do arte.mov, festival de arte digital organizado pelo Vivo que foi realizado em Salvador na semana passada, e cujo mote é a reconfiguração do espaço urbano a partir dos dispositivos móveis, como celulares e aparelhos GPS.

Para obter o efeito desejado em "Devorondina", muitos artefatos tecnológicos: três sensores para medição de ondas de rádio, eletromagnéticas e sonoras.

Um software mapeia os dados dos sensores e os envia a um sistema de processamento: uma impressora, um monitor, um fone de ouvido e um carrinho de café que completam a instalação digital. O resultado é uma engenhoca móvel com LEDs e ondas desenhadas no computador, que passeou pelo bairro Rio Vermelho, na capital baiana. E despertou a atenção dos transeuntes.

EXPANDIR OS SENTIDOS

"Várias pessoas ficaram interessadas e começaram a refletir sobre os diferentes tipos de onda a que estão expostos", disse o produtor artístico Manuel Andrade. O cineasta e programador Bruno Vianna, a designer sonora Vanessa De Michelis e o programador Felipe Turchetti são coautores do trabalho.

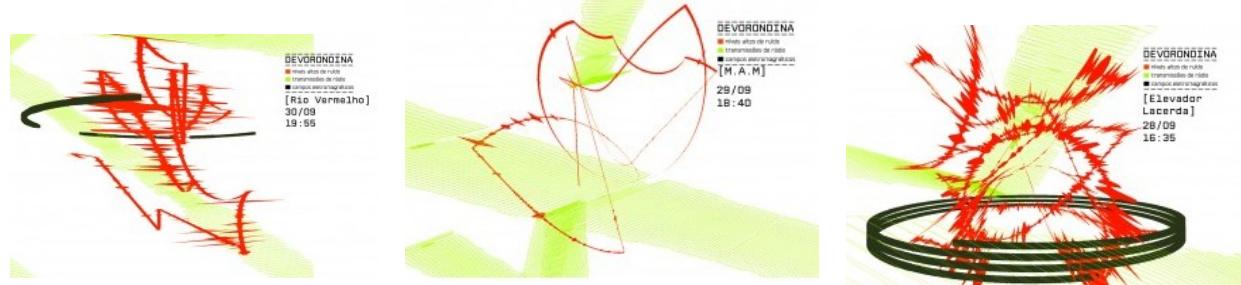
A obra é baseada no livro "Eupalinos ou o Arquiteto", de Paul Valéry, em que o protagonista, cego, tem ouvidos poderosos que são capa-

zes de "devorar" ondas, ventos e monstros.

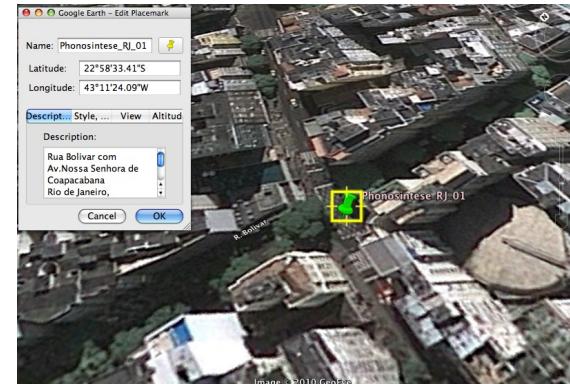
"A ideia é usar a tecnologia para expandir os sentidos e perceber ao que estamos expostos de maneira invisível [as ondas sonoras e eletromagnéticas, no caso]", explica Andrade. "E dar um direito de escolha para um lugar mais tranquilo, com baixa intensidade de ruído."

"Sempre tive a curiosidade de ver o som, a intensidade da onda sonora sempre me atraiu muito", contou Vanessa. "Acho que a obra se coloca a partir disso."

Quanto à medição de felicidade? Andrade ri. "São meus estudos. Descobri isso em pesquisas. Aparelhos eletrônicos têm emissão de 50 Hz, em média. Celulares, mísseis. A obra consegue captar transmissões humanas porque somos emissores e receptores de ondas", explica. "Hoje [sexta passada] estava apreciando a obra e consegui medir a emissão do meu corpo. Eram 6,8 mW."



PHONOSINTESE V.0.1



Below the images are several screenshots of Max/MSP patch panels, illustrating the modular synthesis setup:

- LP_Ring_Mod_Filter:** A patch panel for low-pass filtering and ring modulation. It includes a 'Cut-Off' slider, an 'Octave Ring Modulation' section, and a 'pd' object for processing.
- VIBRATO:** A patch panel for vibrato effects, featuring a 'channel 3' slider and a 'SEND TO MIXER' button.
- MINI-MIC-SAMPLER-FIVE:** A patch panel for a five-channel sampler. It includes a 'Rec Mic 1' button, a 'Stop' button, a 'Set' button, and a waveform display.
- pitch_and_amplitude_to_frequency:** A patch panel for pitch and amplitude synthesis. It includes sections for 'channel 0', 'PITCH', 'MODULATION', and 'FREQUENCY' with various knobs and sliders.
- STREETBASSYNTH-V-01:** A patch panel for a street bass synth. It includes sections for 'BANG ATTACK', 'BANG PITCH', 'BANG dB AMPLITUDE', and a 'channel 0' slider.
- AUTOMATIC_AMBIENT_(DE)SHARMONY:** A patch panel for ambient sound processing. It includes sections for 'PITCH', 'MOSES', 'START', 'AMP', 'MOSES', 'STOP', and 'FREQ' with various knobs and sliders.
- MIXER:** A patch panel for a 8-channel mixer. It includes sections for '1 Chan...dac~', '2 Chan...dac~', '3 Chan...dac~', '4 Chan...dac~', '5 Chan...dac~', '6 Chan...dac~', '7 Chan...dac~', and '8 Chan...dac~'. Each section has an 'effect' button, a 'volume' slider, and a 'channel' slider.
- INPUT_1-2:** A patch panel for input processing, featuring 'canal 1' and 'canal 2' sections with 'ON/OFF' buttons and 'channel' sliders.

4PROPRI8 (solo electronic project)



CHILE_Santiago Sessions



COLÔMBIA_Patio Sonoro_Museo de Antiquoa_Medellin Sessions



MUSEO DE ANTIOQUIA

PATIO SONORO

presenta:

JORNADA HAZLO TU MISMO

Experiencias sonoras basadas en el reciclaje de dispositivos electrónicos para la elaboración de herramientas en la creación artística

Marzo 3

TALLER: CIRCUIT BENDING
Principios básicos de como改造circular dispositivos electrónicos de bajo voltaje: guitarras, juguetes o pequeños sistemas de audio con el fin de crear nuevos instrumentos musicales y generadores de sonido.
Invitados: Cristiano Ross y Vanessa De Micheli (Brasil)

Marzo 4

TALLER: LABORATORIOS AUDIOVISUALES CASEROS
Exploración de las herramientas básicas para desarrollar un laboratorio de producción audiovisual casero, ya sea para usos personales o comunitarios, sin necesidad de grandes recursos monetarios o tecnológicos.
Invitado: Ignacio Durán (España)

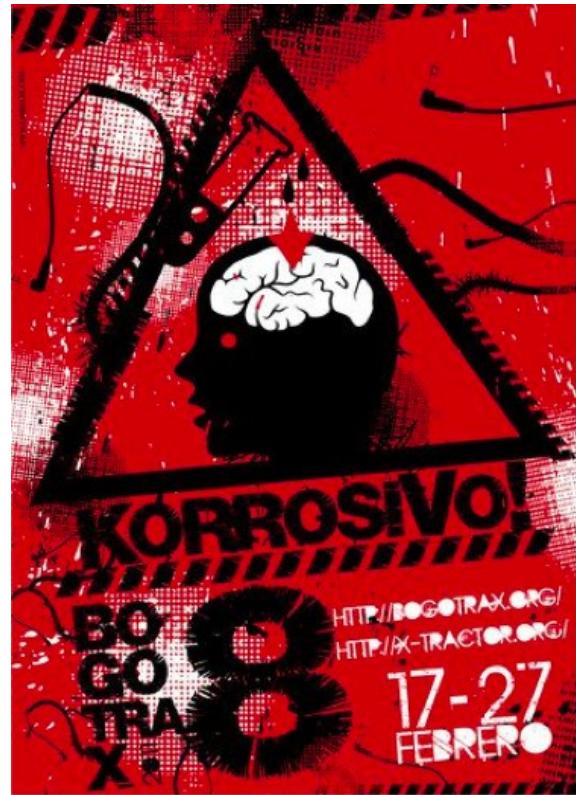
concierto Marzo 4
Hora: 7:00 p.m.
Lugar: Patio de la Casa, Casa del Encuentro - Museo de Antioquia.

ORQUESTA DE LOS JUGUETES: VANESSA DE MICHELI, PANETONE (BRASIL), CONSTANZA PIÑA (CHILE) Y VJ TELEKOMMANDO (ESPAÑA)
Orquesta de juguetes que sólo estará este día, a medio camino entre el audio arte y el performance, esta improvisación o jam será también una muestra de "appropriación" de instrumentos concretos y de la creación de la vocación, a partir de juguetes modificados en los talleres.

Todas las actividades son de ingreso libre.
Los talleres son con cupo limitado. Inscribirse en www.patiasonoro.net
Mayores informes: Área de Cultura, Museo de Antioquia. Teléfono: 2913636 Ext. 159

DEMIZELLA (COLOMBIA)
Productora musical del Berklee, de Londres, radicada en Medellín, que entrega una propuesta artística cargada de energía y dinamismo, que se expresa en un lenguaje estético particular, exótico y lleno de exaltación.

epm **Colombia** **ITM** **Series** **TAX**



BRAZIL_Sessions_Belo Horizonte



Amazonia Sessions



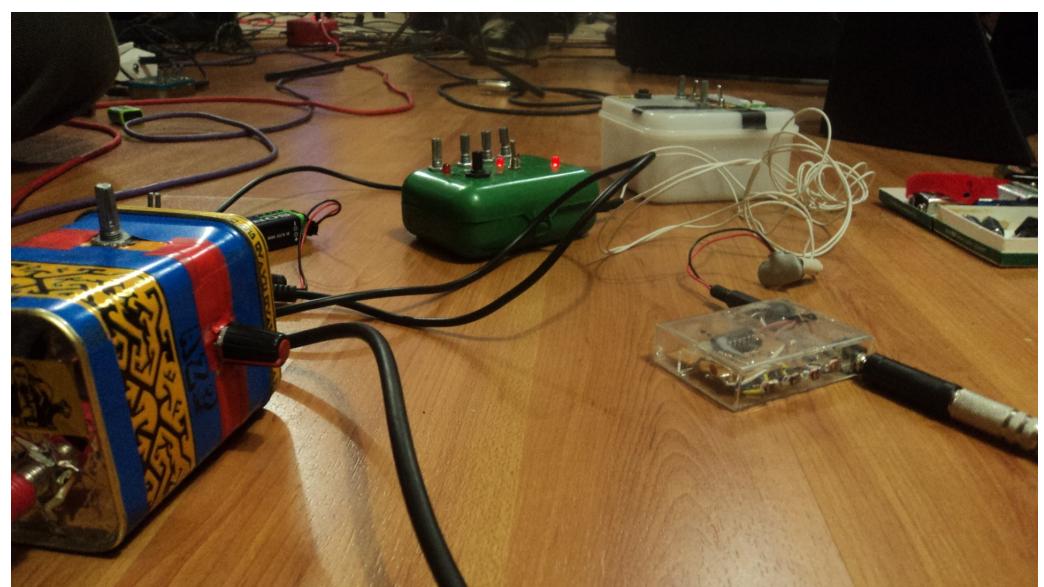
Studio Sessions_Live Electronics and Guitar



Independent publications and translation of sound art/noise content



Handmade Electronic Music Sessions



Namibia_Sea/Penguin Island



South Africa_Oriental Plaza

